

RAPPORT ANNUEL 2016



Exposition « Val Bavona»: poste photo

L'exposition «Le Val Bavona – une vallée tessinoise à nulle autre pareille» est parvenue, comme nous l'espérions, à jeter des ponts entre la ville et la montagne, entre la Suisse allemande et le Tessin. La Maison du patrimoine a accueilli aussi sa première exposition itinérante avec «Constructive Alps – Constructions et transformations durables dans les Alpes». Ces deux présentations ont permis à la fois d'intéresser un nouveau public et de faire revenir des visiteurs, ce qui s'est traduit par 450 entrées supplémentaires. L'activité constante de médiation porte ses fruits: des enseignants viennent et reviennent avec leurs nouvelles classes. Afin de répondre mieux encore aux besoins des enfants et des familles, l'offre en ateliers a été revue et remplacée par des ateliers ouverts.

EXPOSITIONS

Présentée jusqu'à la mi-août, l'exposition «Le Val Bavona – une vallée tessinoise à nulle autre pareille» a séduit de nombreux visiteurs dans une ville de Zurich pourtant riche en offres culturelles. Ils ont découvert cette vallée unique et se sont confrontés à son économie traditionnelle et à l'avenir des paysages alpins. L'exposition sera présentée de la mi-mars à la fin juillet 2017 dans le château Sasso Corbaro à Bellinzona. Début novembre, la Maison du patrimoine a accueilli l'exposition itinérante «Constructive Alps – Constructions et transformations durables dans les Alpes» montée par le Musée Alpin Suisse. Une trentaine de projets nominés pour le prix international d'architecture du même nom ont été montrés. Ils se distinguent par l'intelligence du choix des techniques et des matériaux, par la sensibilité et le respect du paysage et des hommes ainsi que par leur élégance et leur beauté.

MÉDIATION

L'offre variée destinée aux classes a été fréquemment sollicitée. Comme ces dernières années, la visite théâtrale avec «Johann, l'éternel serviteur» pour les élèves du secondaire inférieur et l'atelier dédié au thème «Habiter» ont eu un grand succès. L'offre sur l'urbanisation et l'atelier d'impression ont également été appréciés. Le programme pour les enfants et les familles proposait, outre des explorations en ville, une confrontation créative avec les thèmes de nos expositions, de la Villa Patumbah et du parc. La nouvelle saison d'ateliers, lancée pour six mois, a démarré en décembre, en remplacement des ateliers sur inscription. De nouveaux ateliers ouverts ont lieu deux fois par mois: les par-



ticipants sont invités à étudier et à interagir avec la culture du bâti et la Villa Patumbah. Un programme de vacances a été proposé: au printemps, un jeu de piste dans le quartier; en automne, l'aventure «Stadionbrache» organisée sur quatre jours en collaboration avec le Junges Schauspielhaus dans le cadre de la manifestation annuelle Cool-Tur. La Maison du patrimoine a aussi réalisé la documentation pédagogique accompagnant la vente de l'Ecu d'or sur le thème «Jardins et parcs».

Nos visiteurs adultes apprécient toujours autant les visites publiques et privées de la villa et des expositions, ainsi que la visite théâtrale.

MANIFESTATIONS

Parmi les manifestations les plus en vue, on mentionnera la lecture publique d'œuvres de Plinio Martini et l'engagement de volontaires au Val Bavona qui ont permis de remettre en état des chemins et des champs lors d'un week-end de mai. L'automne a été marqué par la «Longue nuit des musées zurichoises», par les Journées du patrimoine, par le week-end Open-House-Zürich ainsi que par le vernissage de Constructive Alps.

ORGANISATION

L'équipe de la Maison du patrimoine est composée de la directrice Karin Artho et des médiatrices culturelles Judith Schubiger et Raffaella Popp. En 2016, elles ont reçu l'appui d'Anne-Chantal Rufer. Gina Attinger, Lorenz Hubacher et Françoise Krattinger ont apporté leur aide lors des visites. Les week-ends, l'accueil est assuré en alternance par Susanne Debrunner, Claudia Christen et Verena Spillmann. Les visites théâtrales sont animées par les comédiens Peter Hottinger et Simon Ledermann.



Atelier ouvert:
des enfants bâtissent des tours de rêve



Atelier pour classes:
le domino du patrimoine bâti

STATISTIQUES

Durant l'année 2016, 7400 personnes ont visité la Maison du patrimoine. Ce chiffre comprend 5640 entrées aux expositions (4580 en 2015) et 1760 aux manifestations (2370), dont 1130 enfants et adolescents (1040). A elle seule, l'exposition Val Bavona a enregistré quelque 4500 entrées entre novembre 2015 et août 2016, ce qui représente une hausse de 43% des visites individuelles par rapport à la période précédente.

Au total, 79 visites guidées ont été organisées pour des groupes privés (dont 3 en français et une en italien) ainsi que 66 visites publiques, y compris 27 visites théâtrales. Enfin, 44 classes ont participé à une visite ou à un atelier. Outre des élèves de la ville (21) et du canton de Zurich (19), la Maison du patrimoine a accueilli des classes d'Appenzell Rhodes-Extérieures, d'Argovie, de Berne et de Lucerne. Sept après-midis pour les enfants et les familles ont eu lieu, auxquels sont venues s'ajouter deux animations pendant les vacances.

PARTENARIATS ET SOUTIENS

L'exploitation de la Maison du patrimoine bénéficie d'un appui conséquent de l'Office fédéral de la culture dans le cadre du Message culture. Le Club des amis de la Villa Patumbah constitue une autre source de financement. L'exposition Val Bavona a reçu l'appui des fondations Ernst Göhner et Binding, de Pro Helvetia et du Fonds suisse pour le paysage alors que la reprise de l'exposition «Constructive Alps» a été soutenue par l'Office fédéral du développement territorial. D'autres partenaires privés et publics sont recherchés afin de garantir à long terme les activités de médiation et l'exploitation.



Exposition
«Constructive Alps»



Exposition «Val Bavona».
Photo: Benjamin Hofer

Maison du patrimoine à la Villa Patumbah

Zollikerstrasse 128, 8008 Zurich, www.maisondupatrimoine.ch